

FONDAZIONE ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ - EVENTO 2019-2020

Transitional landscapes_ Paesaggi in transizione

Online dal giorno 11 dicembre 2020

COMUNICATO STAMPA

Il paesaggio, la sua conoscenza, le sue specificità e il suo progetto - in particolare nella città e nella metropoli contemporanea - sono al centro dell'evento 2019-2020 della FONDAZIONE ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ, presieduta dall'architetto Liana De Filippis. L'evento, dal titolo *Transitional landscapes_ Paesaggi in transizione*, è a cura di Michelangelo Russo, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli.

È prevista una mostra e una serie di lezioni e conferenze articolate in quattro giornate tra dicembre 2020 e febbraio 2021, durante le quali, ricercatori, urbanisti, architetti, paesaggisti, fotografi, con esperienza nazionale e internazionale, sono chiamati a confrontarsi sul tema del **paesaggio contemporaneo**. Un paesaggio in molti casi *in transizione*, in una condizione incerta e potenziale tra ciò che deve essere ricondotto entro i limiti ambientali e ciò che può essere trasformato in valore, attraverso un progetto proteso a migliorare le sue condizioni di sostenibilità e insieme di abitabilità del territorio. Spazi abbandonati della periferia pubblica urbana, aree dismesse, *zolle* inquinate, paesaggi a rischio naturale e ambientale, paesaggi negati e aree di bonifica: materiali plurali e controversi, occasioni di progetto per il territorio contemporaneo, dove il consumo di suolo oltrepassa sistematicamente i limiti ecologici. Paesaggi che mutano per effetto dei processi di obsolescenza tecnologica, di ritrazione funzionale, di urbanizzazione diffusa, dei cambiamenti climatici e di rischio ambientale. Paesaggi da difendere e rigenerare, nella ricchezza dei loro valori di storia e di biodiversità, come produttori di accoglienza e di bellezza delle città e dei territori, di riequilibrio ecologico e ambientale, di benessere e di qualità della vita.

Il tema della *transizione* sfida il progetto del contemporaneo a ripensare costantemente il rapporto tra architettura e natura, tra spazio e società, tra città e ambiente, lavorando sul paesaggio come patrimonio di tutti, come condizione ineludibile dell'urbano con profonde radici nella storia, ma anche come palinsesto di valori a cui riferire ineluttabilmente le trasformazioni future.

La condizione di *transitorietà* è attuale, connessa inevitabilmente alla incertezza della crisi pandemica che reclama di ripensare spazi e flussi per una nuova ecologia relazionale tra corpi e spazi abitati.

La Fondazione Annali dell'architettura e delle città, in considerazione della crisi sanitaria purtroppo ancora in atto nel nostro paese, come in tutto il resto del mondo, e nella profonda convinzione della necessità di dare continuità alle iniziative e al suo compito statutario di divulgare le migliori pratiche dell'architettura e dell'urbanistica, col coinvolgimento di tutti gli operatori del settore, soprattutto giovani professionisti e gli studenti, ha orientato la propria azione verso l'adozione di formule comunicative, basate su strumenti digitali.

In un contesto di necessario distanziamento sociale, questi dispositivi salvaguardano l'interazione e il coinvolgimento dei partecipanti che seguiranno l'evento.

La mostra è articolata in tre sezioni: la prima è un'esposizione fotografica che tematizza i *paesaggi in transizione* incentrata sul territorio della Campania; la seconda espone i progetti di alcuni tra i più significativi paesaggisti contemporanei (Miche Desvigne, Jordi Bellmunt, Andreas Kipar, Richard Weller, Studio Olin, etc.); infine una sezione dedicata agli studi per la nuova pianificazione paesaggistica in corso in Campania. Si prevede di allestire la mostra in presenza in un prestigioso spazio espositivo della città, non appena le condizioni sanitarie lo renderanno possibile.

La mostra sarà visitabile con tour virtuale, a navigazione libera e fortemente immersiva, sulla piattaforma Kunstmatrix.com, mentre tutte le *Keynote lecture* e le tavole rotonde saranno trasmesse in streaming online.

Sul sito istituzionale della Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città (www.annaliarchitettura.it), sono pubblicate le modalità di partecipazione all'iniziativa.